

Compte rendu du petit déjeuner du 19 juillet 2011
« Une question de méthode »
organisé par Faine sur le thème de :

« Diriger une crèche où travaillent plusieurs générations de professionnelles »

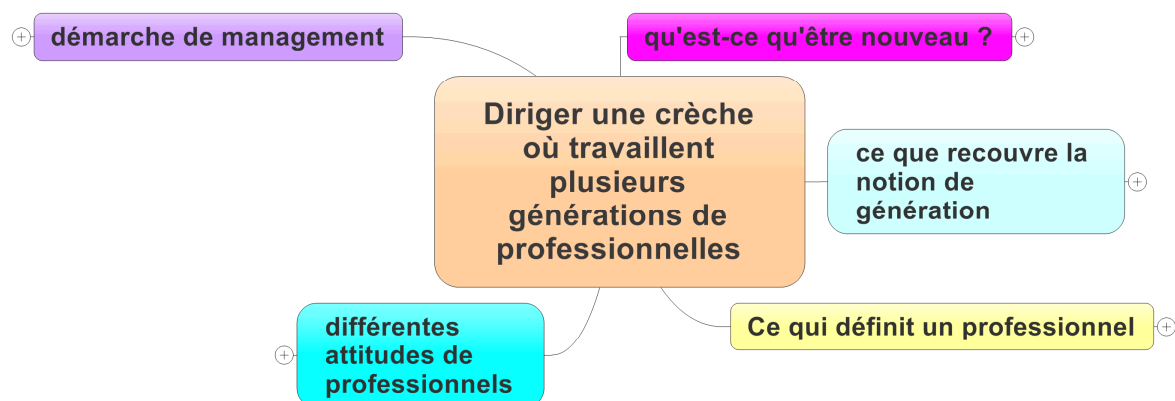
Les petits déjeuners *Une question de méthode* permettent une rencontre et des échanges entre des professionnels issus de métiers différents et de structures différentes qui ont en commun l'accueil de jeunes enfants.

Ce moment professionnel et convivial offre une respiration et l'échange des pratiques.

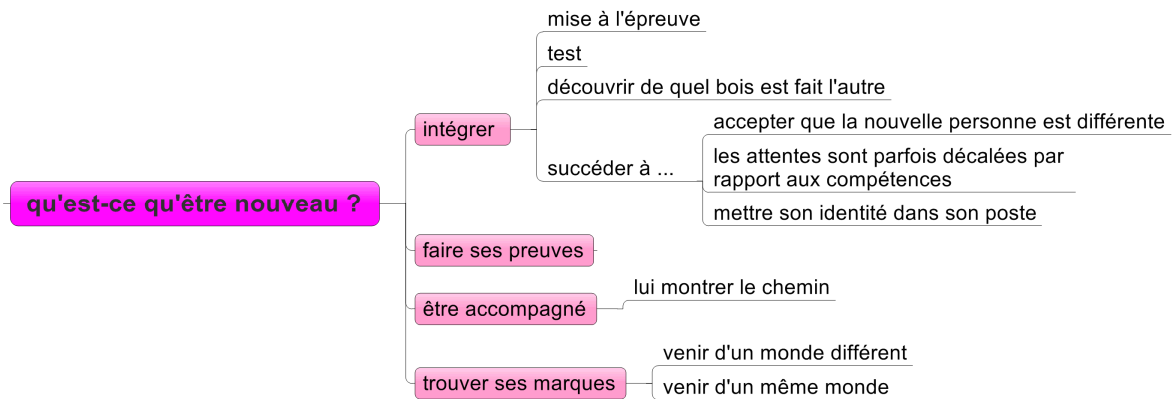
Faine s'attache à mémoriser et structurer les échanges afin que les professionnels présents ou ceux qui sont intéressés par le sujet puisse revenir sur le sujet dans sa complexité et sa profondeur.

Vous trouverez ci-dessous : tout d'abord les titres de la carte heuristique issue du temps d'échange, puis chaque branche est présentée plus en détail.

À la suite de cela un texte vient compléter les contenus évoqués.



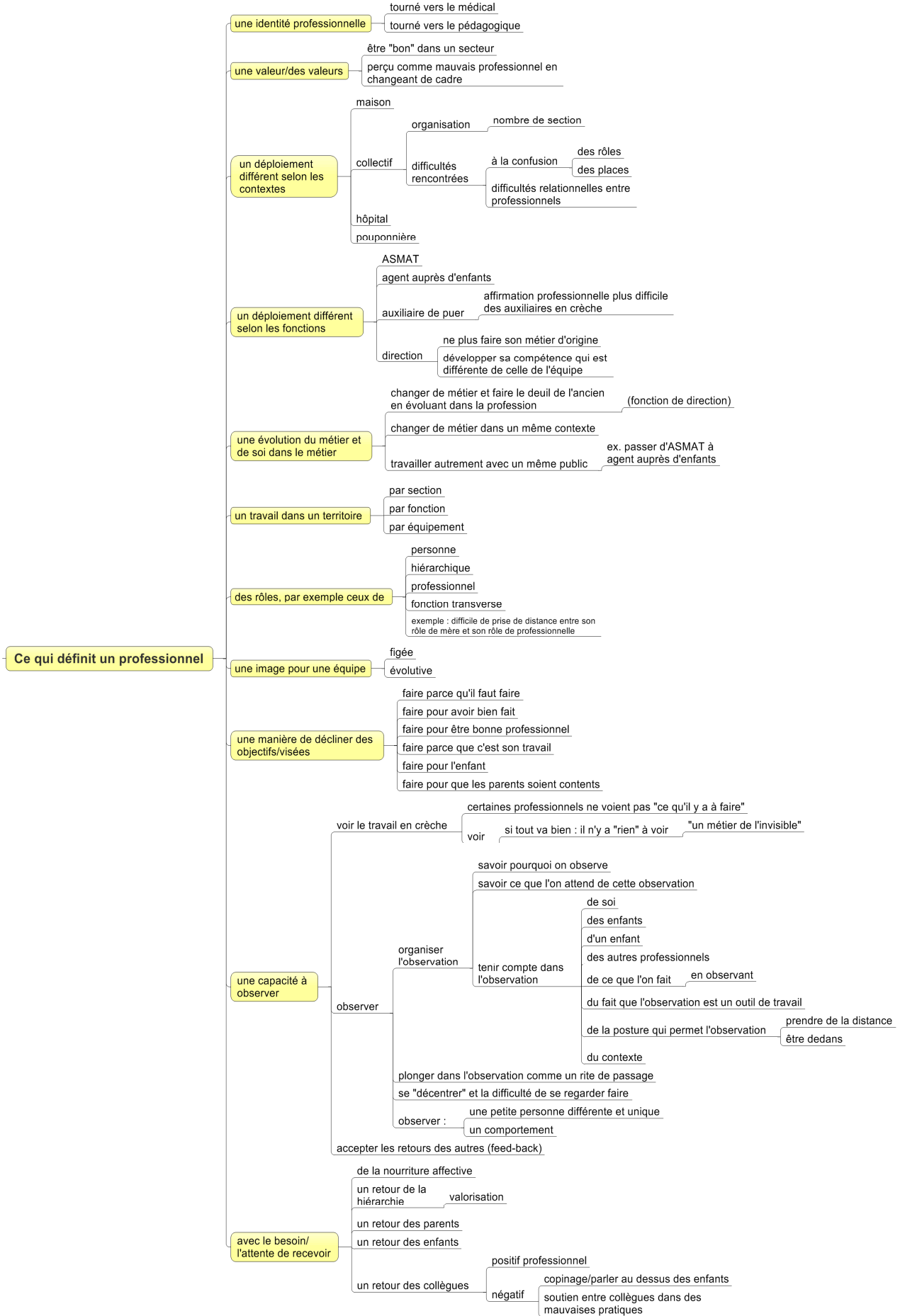
Qu'est-ce qu'être nouveau ?



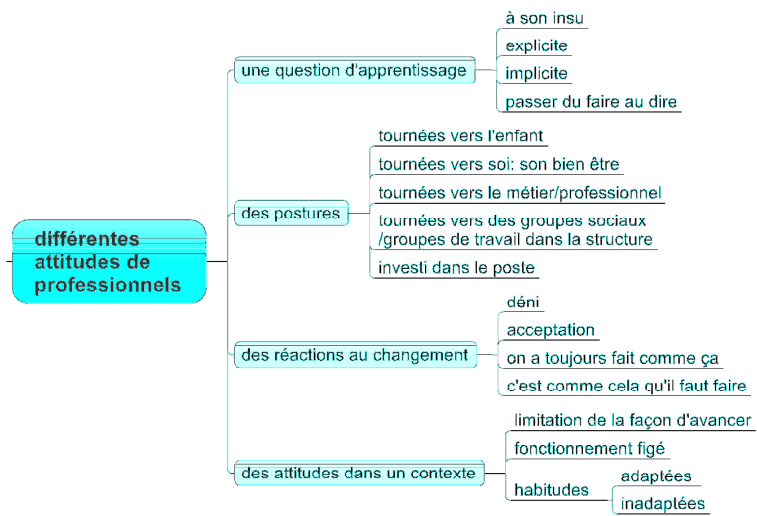
Ce que recouvre la notion de génération



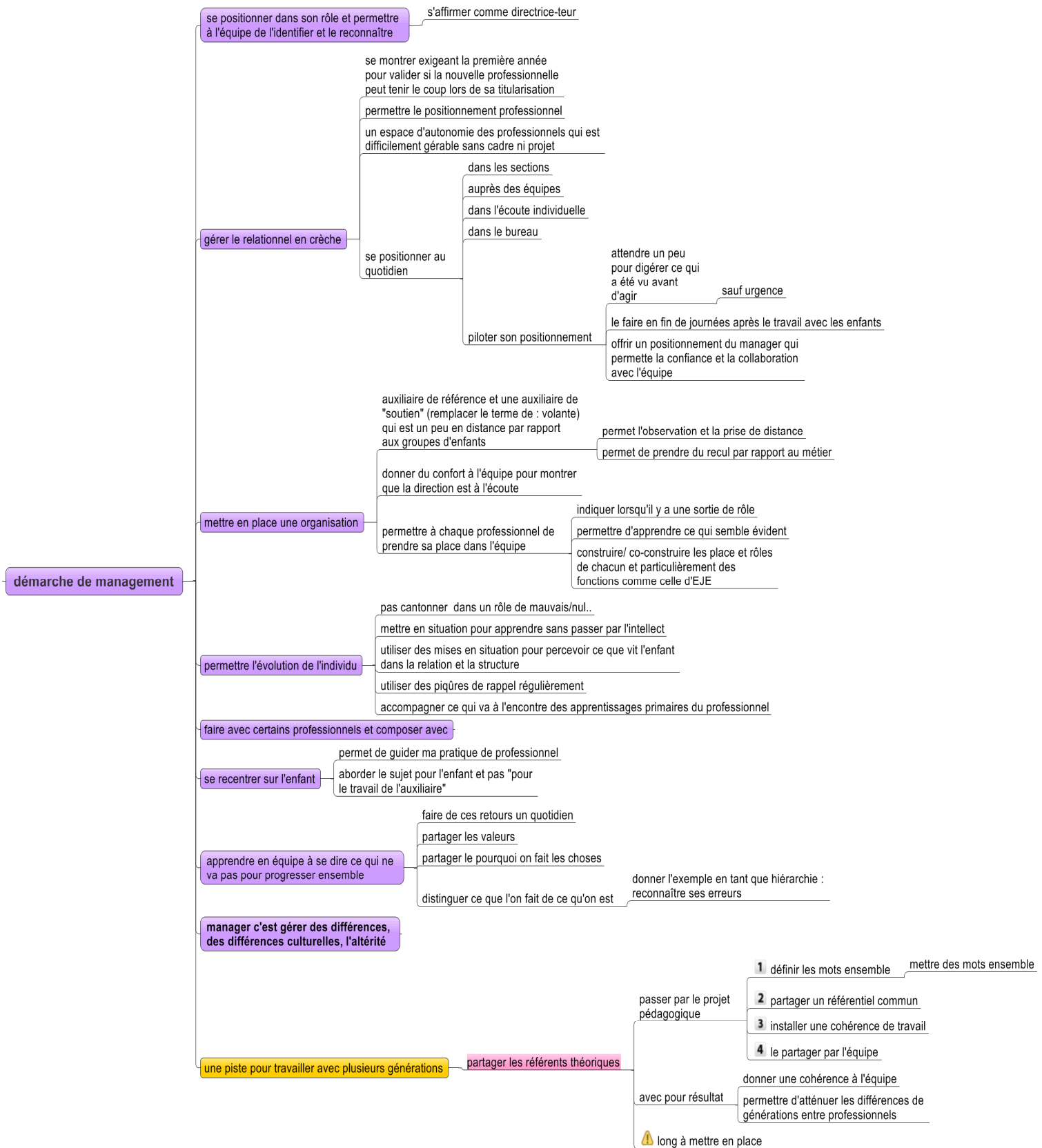
Ce qui définit un professionnel



Différentes attitudes de professionnels



Démarches de management



Quelques éléments repris des échanges lors du tour de table :

Nous souhaitons laisser ces axes sans rédiger plus avant afin de laisser à chacun la possibilité d'effectuer des liens avec sa pratiques, retrouver le sens des échanges et de continuer cette réflexion avec ses collègues ou son équipe.

Des constats ou vision de la situation :

- Des difficultés de compréhension entre jeunes diplômé(e)s et personnes en fin de carrière/entre jeunes et plus âgé(e)s
- Les ancien(ne)s ont une place de pilier. Elles servent d'appui pour intégrer les nouvelles et transmettent le projet pédagogique initial
- Le plus difficile est d'être jeune dans le métier plus que jeune professionnel(le)s.
- Les 10 dernières années de travail au contact des jeunes professionnel(le)s montre l'apparition de liens de copinage qui ne permettent plus un regard objectif.
Comment accepter le regard des nouvelles chez qui l'on voit apparaître une forme de « racisme » anti-vieux ?

Questions :

- Comment changer nos représentations ?
- On arrive tous dans une structure avec un idéal professionnel, des idées, jusqu'où temporiser ?
- Dans quelle génération se situe-t-on ? Quelle est son influence ?
- Il peut être difficile de travailler avec des professionnelles qui « font », obéissent à l'ordre et ne se positionnent pas.

Quelques éléments de compréhension des difficultés vécues en tant que « nouvelle arrivé(e) :

- Des mouvements font bouger les positions relatives de chacun : arriver/partir - être ancien/nouveau.
- Passer de l'hôpital à la crèche, c'est voir les tentatives maladroitement des collègues de la crèche pour transmettre à celle qui arrive (et qui peut avoir beaucoup de bouteille par ailleurs) la culture de la crèche
- L'absence de protocoles /procédures dans les métiers petite enfance, ce qui rend la transmission plus complexe en apparence, qu'à l'hôpital. En crèche les outils sont toujours à construire : « les auxiliaires montrent leur sécurité à l'hôpital, une insécurité en crèche »

Quelques éléments ou point d'appui pour le management de l'équipe :

- Favoriser la reconnaissance, le sentiment d'appartenance, créer du « nous »
- Faire du commun, créer une dynamique grâce au projet pédagogique
- Tenir compte de la prégnance de l'observation/imprégnation dans ces métiers
- Proposer des exercices dans lesquels il s'agit de *se mettre à la place de* : évite l'intellectualisation, la mise en mots
- Utiliser l'année de stagiairisation : un niveau d'exigence élevé permet d'évaluer le potentiel des professionnels.

Les différences de cultures générationnelles dans les structures cachent parfois des difficultés de relation, de communication, de transmission ou d'accueil. Ainsi, manager ces différences culturelles comme une des caractéristiques de l'équipe, sans y voir un problème, est un axe de travail prometteur.

Des points d'attention comme celui du *turn-over* et celui de la question de *l'investissement* qui peuvent faire l'objet de prochains petits déjeuners.

Animation & compte rendu : Natalie CONTE-MARTY et Patricia Auzas